

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

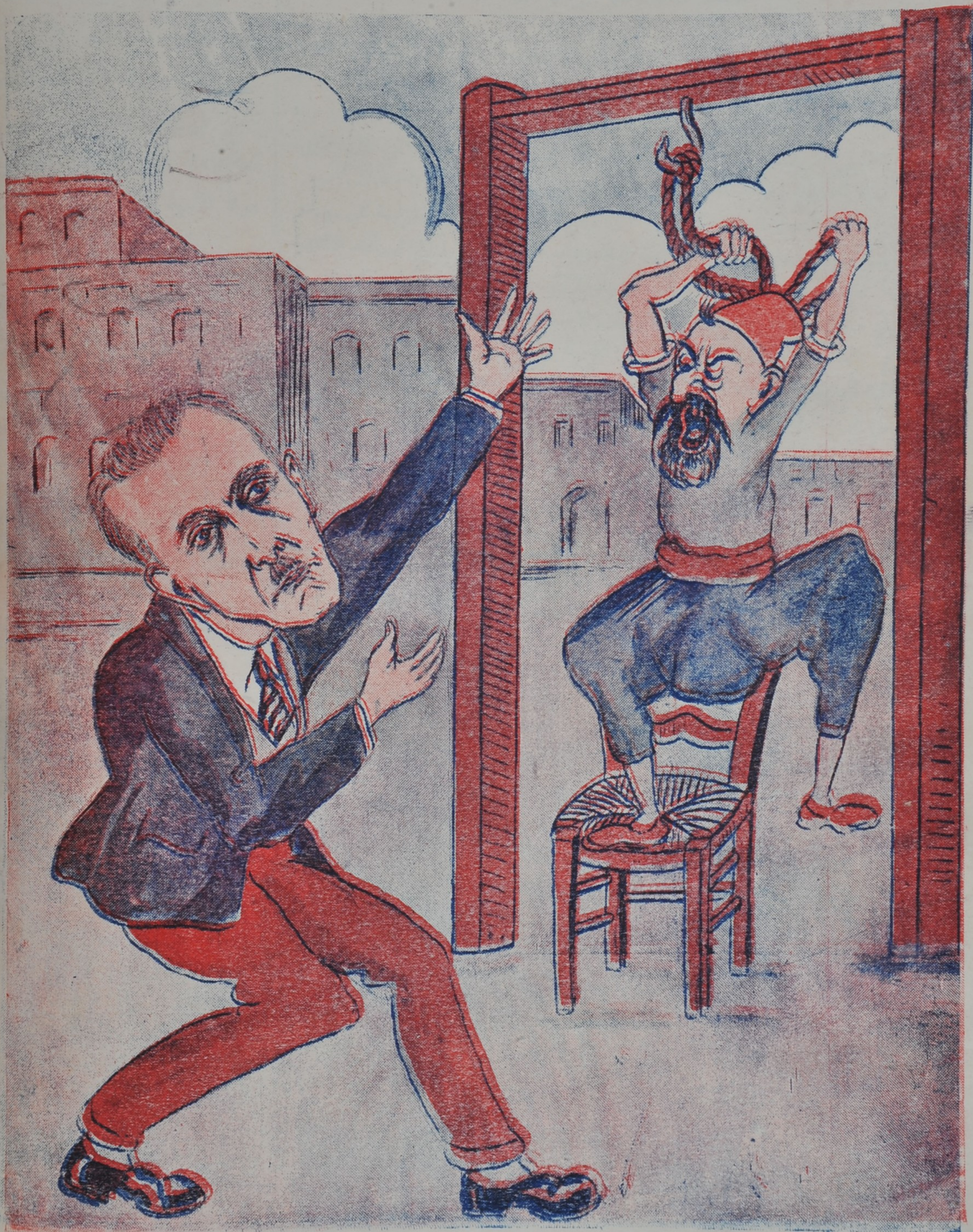
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



ابراهيم بك هناؤو: — ولك يا مجنون وقف لا تشنق حالك الحاج ربيع المنقاري الف حزب الانقاذ والحاله راح تتحسن ...





الشيخ تاج ياتي محاضرة على الرؤساء السابقين في كيف يجب ان يفعل الرئيس ليبقى في الكرسي على طول

...

العصيان المدني

مجلة سياسية فطاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : هيب كمال

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

صلاة السوري

الحالة التي وصلنا اليها ماعاد تنفع فيها
السياسة ولا الكتابة ولا البروبوغاندا؛
لذلك فاني ارى انه صار من الواجب علينا
ان نلتجى الى الصلاة والابتهال الى الله
تعالى ليخلصنا من هذا المأزق واني اقترح
على السوريين ان يجعلوا صلاتهم كل
صباح بهذا الشكل : —

ياربي يامن انقذت موسى من العليقة،

وبني اسرائيل من فرعون؛

ويوسف من الجب،

ودانيال من الاسود،

ونوح من الطوفان،

ولوط من الهلاك، ومن زوجته كان

انقذنا نحن السوريين المساكين من

١ — سكوت بونسو

٢ — الضائقة الاقتصادية

٣ — الجراد الزحاف

٤ — الحكم الموقت

٥ — ضربة الدخولية

وانك لسميع مجيب

آمين يا مجيب السائلين ...

على ان الهند ابتدأت بالعصيان المدني،
وانتهت بتعيين يوم . وهو يوم الاثنين،
وقد سمته يوم الصمت، او يوم السكوت،
فتخرج من بيتك في هذا النهار فترى جميع
سكان الهند صامتين، ولا احد ينطق
بكلمة، وكل واحد يتحاكيه مايرد عليك،
ولا يجاوبك ...

واني لآخشي اذا ابتدأنا مثل الهند
بالعصيان المدني ان نصل الى تعيين يوم
نسميه يوم الصمت

ويوم الصمت في بلادنا ما ينفع شي
يا اخوان، لان المسيو بونسو عندنا استاذ
في هذا الموضوع ويعلم الصمت هلي خلف
ابوكم ...

— اقرضني خمسين فرنك اعمل معروف
— ما بقدر اقرضك لاني بعرف انك ما
بترجعلي ياهم

— اذن اعطيني ياهم .. بلا قرضه ...

الدكتور — لقد خسرت بالامس ثلاثة من
زبائني المرضى

الصيدلي — مساكين ماذا اصابهم، هل ماتوا؟
الدكتور — كلا بل شفوا

الدائن — هذه آخر مرة اطالبك فيها
بالذي لي عندك

المديون — متهدأ، والله الحمد والشكر .

بعلم هلي خلفكم

الناس تقول : والاشاعات تدور ،
بان البلاد سينتشر فيها العصيان المدني
بالنظر للضيقة (هلي ماسكها من خواتيقها)
وهلي رايح يطلع بروحها ...

اتعرف يا اخي ما هو العصيان المدني ؟
العصيان المدني يعني متل ما هو صار
في الهند ...

ويعني كان ، اذا جاء اليك جابي المالية
او البلدية ؛ وقال عليك خمسمائة غرش تمتع
او وركو او ما يعرف شو ، ان تقول له ،
والله يا اخي انا ما معي اعطيك ، وحالي
بالويل ، فاما ان تتركني وتفرجيني عرض
كتافك واما ان تحجز ...

وهكذا يقول له جارك وجار جارك ؛
وجار جار جارك وجميع سكان المدينة ...
حتى تتحول السرايا من مستودع موظفين
الى مستودع بضائع مجبوزة ...

هذه فكرة اعتقد ان الامة ستضططر
الى تحقيقها غصب من عن دين ابو هلي
خلفها ؛ لان هلي ما معو ، منين بدو يجيب
حتى يدفع ؟؟ واليه اذا تضايقت بتعض
بطنها ...

مغنى ام رقاص

وقف رجل اعزب امام حانوت طيور
وجعل يتأمل عصافير الكناري الجميلة ،
فقال في نفسه : «ما احوجني في عزلي الى
كنار يطرد باغار يده الشجية ما في غرفتي
من الوحشة والكتابة ، ودخل الى الحانوت
وسأل صاحبه ان ياتيه باطرب كنار عنده
فاتاه بكنار عسجدي الريش وحلف له ان
صوته اجمل من صوت اشهر منشد في
الايوبرا

فاشترى الرجل الكنار واشترى له
قفصاً مذهباً ثميناً ومضى فوضعه في
احسن زاوية من المنزل وشد ما كان
طربه واغبطاه عند ما سمع تغريده
العذب ، ثم اقترب يتأمله فاذا هو ذو ساق
واحدة !!

عندئذ حمل القفص مغضباً واسرع الى
صاحب الحانوت وقال له ، في حق
وكدر

— العمى بقلبك شو غشاش ، شلون
بتبيغني كناري رجل واحدة ؟ فاجابه البائع
وقال له ، هادا صوته جميل واحسن
كناري عندي

ال له ، صدح صوته جميل ولكنه
رجل وحدة

وهنا التفت اليه البائع وقال له ، ياخي
فهمني ، انت بدك ياه مغنى لما رقاص ؟

حكايات العرب

— قيل ان ابن اذنية وفد على هشام بن عبد
الملك فشكا اليه حاجة فقال له الست انت القائل
لقد علمت وما الاسراف من خلقي
ان الذي هو رزقي سوف ياتيني
اسعى اليه فيعيني تطلبه
ولو قعدت اتاني ليس يعيني
وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب
الرزق ؟ فقال يا امير المؤمنين لقد وعظت
وابلغت . وخرج وركب ناقته وكر الى الحجاز
راجعاً ، فلما كان من الليل نام هشام على فراشه
فذكر عروة فقال في نفسه ، رجل من قريش
قال كلمة ووفد علي فجهته ورددته خائباً والله
هذا ليس في شيء من العدل . فلما اصبح الصباح
وجه اليه بالنبي دينار ، فقرر عليه الرسول باب
داره في المدينة واعطاه المال ، فاخذه عروة
وقال للرسول ابليخ امير المؤمنين في السلام وقل
له كيف رأيت قولي ، سمعت فاكديت فرجعت فاتاني
رزقي في منزلي !!

— لما ظلم احمد بن طولون اسغاث الناس
من ظلمه وتوجهوا الى السيدة (نفيسة) يشكونه
اليها ، فقالت لهم متى يركب ؟ قالوا في غدا ،
فكسبت رقعة ووقفت بها في طريقه . وقالت
يا احمد يا ابن طولون ، فلما رآها عرفها فترجل
عن فرسه ، واخذ منها الرقعة وقرأها فاذا فيها ،
ملكتم فاسرتم . وقدرتم قهقرتم ، وخولتم
فعسفتم . وردت اليكم الارزاق فقطعتهم هذا ،
وقد علمتم ان سهام الاسحار نافذه غير مخطئة
لا سيما من قلوب او جعتموها . واكباد جوعتموها
واجساد عريتموها ، فبحال ان يموت المظلوم
ويبقى الظالم ، فاعملوا ماشتم فانا صابرون
وجوروا فانا بالله مستجيرون . واطلموا فانا الى
الله متظلمون ، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب
يتقلبون ..

قال الراوي ان هذه الكلمات كانت الباعث
التي جعلت احمد بن طولون يعدل وقته ..

نوع من العلك
(الدارج عندنا)

... وخرجت السيدة من بيتها فقابلها احد
اصدقاء زوجها في الطريق فاحنى رأسه
وقال لها

— بونجور مادام ...

— بونجور موسيو ...

— كيف حال صحتك بهل الايام ؟

— بكل خير الحمد لله

— وكيف صحة زوجك

— مبسوط يسلم عليك ..

— وان شاء الله الصغار مبسوطين ؟

— مرسى ، مبسوطين وبيقبلوا

اياديك ...

— واختك الحلوة ، كيفا بهل الايام ؟

— بتسلم عليك ، مبسوطة

— ووالدتك صحتها مليحة ؟

— الحمد لله مليحة ...

وهنا وقف الرجل هنيهة صامتاً كأنه

يفكر بشيء .. او كأنه يحاول ان يفطن بشيء .

فالتفت الى السيدة وكأنها تريد ان تخرجه

من المازق الذي وقع فيه وقالت له : لسه

في ستي ماسألتني عنها ...

هو « وقد داس على قدم مراقصته » —

انا اموت في الرقص

هي — ويعني لازم نموت سوا

— دخل احدهم يتفرج في مخزن صناديق

الاموات فسأل صاحب المحل ، كم ثمن التابوت

فقال له صاحب المحل متى لازم حضرتك ما

فيش مفاصله معك ..

الجراد ..

الجراد وصل غالباً ٠٠٠ يا عمري

عمره ٠٠٠

هاذا هلي كان ناقصنا ٠٠٠

لكن هل المرة رايح يجي بس مانو

رايح يشوف فينا رفق ٠٠٠ ولا رايح

يشوف فينا غير الجلدة والعظمة ٠٠٠ وانا

متأ كد بان حضرته ما يبطول عندنا لانه

ما بقي عندنا شي نطعميه ٠٠٠

ولان جراد الدخولية سبقه وصفانا على

نضيف ٠٠٠

وجراد المالية اكل الاخضر واليابس

وجراد البنك السوري بلغ الذهبات ،

وجراد الشركات الاجنية ما خلى

بجسمنا رفق

وما كان ناقصنا الا الجراد الطيار فشرف

حتى لا نعتب عليه

المثل يقول الجراد والكراد ضربتين

بتعمي ، فالحمد لله صار عندنا جراد وعندنا

اخطر من الكراد ٠٠٠ بردون عمر آغا!

عندنا حكم موقت

وعندنا ازمة اقتصادية

وعندنا تناليس مستمرة

وعندنا سكوت المسيو بونسو

وعندنا البنك السوري

وعندنا ضرائب وضربات

عندنا وعندنا

فاذا كانت (ضربتين على الراس بتعمي)

فخسامين ضربة شو بتعمل ياتري؟؟

بتكسر بزر المخ بالطبع ٠٠٠

وينادي ويستجير بقرقوش ، ولما اطل

قرقوش عليه وجدرجلاً في نعش ملفوفا

بكفن الموتى فسأله عن امره فقال

يا مولاي :

انتي حي كما ترى ، وعائلتي تدعي

الكذب وتزعم اني ميت ، وتريد ان توصلي

الى القبر غصباً غني ، ولما لم يرققوش احدا

من المشيعين يؤيد كلامه قال له ٠٠٠

سكتر ٠٠٠ انت ميت ٠٠٠ شو بدي

كذب كل الناس وصدقك الك؟؟؟

هكذا كان يحكم قرقوش قبل مئات

من السنين لكن جمعية الامم على عكس

قرقوش بتكذب السوريين كلهم وبتصدق

روبير ده كه وحده ٠٠٠

ومما يروى عن قرقوش ايضا انه سمع

عن فتاة انها تنتقد اعماله وتسخر منه فامر

باحضارها ثم علقها من شعرها بنفسه امام

باب القلعة وما زالت كذلك حتى ماتت

اما اليوم فالحالة احسن بكثير لان

من ينتقد الحكومة لا يعلق كما علق قرقوش

تلك الفتاة وانما يسجن ويحكم عليه بالوف

الليرات ٠٠٠

والخلاصة فان احكامنا رقت عن

احكام قرقوش ولكن ما كتير ٠٠٠

— مسكين ما معه ولا نكله شو يقدر يعمل؟

— يقدر يعمل ديون ...

— انا براهن انك ضجران من الذين

دينوك

— لا والله هم ضجرانين مني

احكام قرقوشيه

مما يروى عن قرقوش انه كان اذا رأى

لحماً ينقص في الميزان او يغش زبائنه

بوسيلة من الوسائل امر بقطع جزء منه

والقاءه للقطط والكلاب قصاصاً منه

هكذا كان يفعل قرقوش مع اللحمة

اما واثق بك فانه اليوم ارحم من قرقوش

بزمان بزمان ، لانه اذا تحقق ان لحماً غش

في الوزن او في الثمن فانه يفرض عليه

جزاء نقدياً قدره خمسين ليرا سورية ولو

كان كل ما يملكه وكل راسماله لا يزيد عن

ثلاث او اربع ورقات ..

اذن صار من الواجب عليكم يا لحمة

ان تشكروا الله وتحمده لانه ربما كم

بواثق بك وما ربما كم بقرقوش ..

ومما يروى عن قرقوش انه كان في حي

قريب من داره رجل شديد البخل ، وانه

كان يضيق على عائلته واهل بيته الى درجة

دفعت بهم الى فكرة التخلص منه

تشارروا فيما بينهم عن الوسيلة المثلى

التي يستطيعون عن طريقها ان ينفذوا

فكرتهم فاتفقوا على ان يزعموا ان اباهم

او رب بيتهم قد مات ويسرعوا في تكفينه

ثم وضعه داخل النعش واخيرا الانتشاء به

الى القبر

ولما قربت الجنازة من دار قرقوش

دفع الرجل - الميت على الرغم منه - بغطاء

النعش ورفع رأسه واخذ يبكي ويصيح

فبركة الرجال

لي جار تجاوز منذ بضعة اعوام وصار عنده صبي وبنت ، الصبي عمره سبع سنوات والابنة صار عمرها خمس سنوات ، وله زوجة صبية درست في احدى مدارس البنات وخرجت قبل ان تكمل دروسها فهي تقرأ وتكتب كتابة بسيطة

ولجارنا المحترم اصحاب كثيرون ، ففي كل يوم يأتي اليه بعض الاصحاب لزيارته وكل واحد يريد ان يجرب مزحه بالصبي او بالبنت ، فعندما يدخل الصبي يلتفت اليه الزائر الصديق ويقول له امام والده « ولاه يلعن ابوك » . فينظر اليه الولد بدهشة وينظر الى والده ، اما والده فيقول له . شو قال يا بابا ؟؟؟ فيجيبه الطفل ويقول ، عمال يقول لي (يلعن ابوك) . فقال له (سب ابوه انت كان) . فالتفت الولد الى الزائر وقال له (انت يلعن ابوك) . فكان الاب يا عني عليه يضحك ؛ والام تضحك . والزائر يضحك لهذه المزحة وكاهم معجبين بالولد لانه صار يعرف يسب الاب !!!

ولم تمض الايام فلائله حتى صار الولد يسب الاب والام والاخت والدين وصار بابا حسن من اشهر طبقة ، وفلت لسانه حتى ما عاد احد قدر يهديه . . . وكلما سب مسبه تهجم عليه امه وتبوسه وتقول له تقبرني ، تكفني يا حق ، تطلع على قبري وتنادي يا ميمتي . . . صار يعرف يحكي . . . وقد صدف مرة ان كان بعض الزوار

عند والده وقد تنقل بهم الحديث من قضية الى قضية حتى وصلوا الى قضية الانقلاب الجديد التي ستحدثه الطيارات في العالم . . . وصار الجميع يعجبون من هذا الاختراع الجديد ، والولد يصغى وهو ساكت !

فالتفت الى ابيه وقال له : بابا . . . شلون بتطير الطائرة ؟؟؟ اما الاب فعبس بوجه الولد وقال له [خراس هلاء ما وقتك] . فسكت الولد وذهب الى امه وقال لها . . . صحيح يا ماما شلون بتطير الطائرة ؟ . . . فقالت له حاج تعلقك روح من هون . . .

فرجع الولد الى الصالون واخذ يصغى الى الحديث الدائر ، وهنا جرى بحث عن قضية الريجي والمنوبول ؛ فصار كل واحد من الحاضرين يظهر صحة نظريته وفساد نظرية الثاني ، اما الولد فكان جالسا يصغى ، واخيرا التفت الى ابيه وقال له (شو يعني ريجي وشو يعني بندرول . . . فبحلق الاب بوجهه وقال له « ما قلت لك تخرس » ؟ روح انضرب طلاع لبرا روح العب مع الاولاد » . . .

وهكذا كان هذا الولد متل (فرحة القلب) وكان شعلة ذكاء لكن والده خزيت العين عنه كان يريه بهذا الشكل فصار اليوم ابن عشر سنوات وهو مطمس لا يعرف غير مسبة الاب ومسبة الدين . . . فبهذا الشكل عمال نفبرك رجال المستقبل ؛ مسكين هل الوطن قديش رايح ينجح .

(ف . ب)

حسنات الشعر

تنادوا فقالوا اردت الخيل فارساً
فقلت اعبد الله ذلكم الردي
فان كان عبد الله خلي مكانه
فما كان وقافاً ولا طائش اليد
دعاني اخي والخيـل يني وبينه
فلما دعاني لم يجـدي بمقعد
فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصي في النسيج الممدد
فطاعنت عنه الخيل حتى تنفست
وحتى علاني حالك اللون اسود
قتال امرىء آسى اخاه بنفسه
ويعلم ان المرء غير مخلد
« دريد بن الصمة »

طغت امة الجبل الاسود
على حكم فاتحها الايد
وهبت منيخات اطوادها
نواشز كالابل الشـرد
وابلى النساء بلاء الرجال
في كل معترك اربد
نساء لدان القدود لها
خدود كنز هـر الرياض الندي
تشكل من حسنـها جنة
على ذلك الجبل الاجرد
« خليل مطران »

اقرأ وكيف

(على الطحشه)

قلبي وعيني ضعاف من غير شي
وكل يوم يعملوا ورشه
العين ما بتشوف حتى تحب
والقلب لاحقها على الطحشه
(سليم العازار)

(مع كل جانح طير)

من يوم ما بفراقنا ربي حكم
يا مغرمي ما ذاقت عيوني المنام
طعميت عيوني لطيور الطايرين
ومع كل جانح طير وديلك سلام
(رشيد نخله)

(آمنت انا)

آمنت انا ، رهان ما يلزم
انك نبي الزهرة وبدر التم
عاطور خدك ما وقف موسى

ومنين جيت المن للبسم
(ابراهيم اخوراني)

وقال الاستاذ بولس غانم يعارض
رشيد بك :

من يوم هجرك لازمت جسمي السقام
يا مغرمي والعين ما ذاقت المنام
الفين مره مت بالنهار القصير
حتى يقولوا من المقابر قيس قام

= ما بدفع ، وهلي بتريدو اعلمو
= بدك تدفع غصب من عنك ، وهنا
هجم المأمور على الصليب والعكاز وحجزهم.
واما الشماس فما قبل ان يدفع و. اقدر
ان يحمل صليبه ويمشي . . . فتركه للمأمور
وترك مطرانه بدون صليب وبدون عكاز .
وفي اليوم الثاني طلب المطران من
الشماس الصليب والعكاز ليقص فقص عليه
الحكاية من اولها الى آخرها فارغى سيادته
وازبد وذهب الى المسيو فوكنو يشكو
ويتعجب ويتظلم . . . فكتب المسيو فوكنو
الى واثق بك وواثق بك كتب الى مدير
مصلحة الدخولية ومدير مصلحة الدخولية
كتب الى مأمور كيوان وكانت النتيجة
ان البلدية اعادت الصليب والعكاز الى
المطران ولبس المطران صليبه وحمل عكازته ،
وهنا وقف سيادته يقول مساكين هل
الناس قديشهم مظلومين ، ووقت يبشكوا
ما بنصدقهم . . .

يعني سيادتو ما حس اننا مظلومون حتى
وصل الموس لذفته . . .

- تزوج رجل وكان اسمه حمرا من امرأة
احبها جداً ، فقالت له انا احب منك فقط ان
تغير اسمك ، فقال لها انني افعل ذلك اكراماً
لخاطرك ، وقد تسميت بغلا

فقالت له هو احسن من ذاك ولكنك
لا تزال بعد في الاصطبل يا عزيزي

- انا خطبت واحدة من احسن ما يكون
بس يا حيف بتكبرني بثلاث سنوات
- لا يكون لك فكر اذن من هذه الجهة
لانه عند ما يصير عمرك ثلاثين سنة تبقى هي
تسعة وعشرين فقط

الصليب بالدخولية

قدم دمشق منذ بضعة ايام مطران
الطايفة المارونية المونسنيير حاج ؛ وقد
سبقة الى دمشق شماسه يحمل صندوقاً صغيراً
وفيه عكازة المطران وصليبه . . .

فلما وصل الشماس الى مفرق كيوان
عارضه مأمور الدخولية وقال له :

- اعمل معروف يا ابونا ادفعنا رسم
الدخولية . . .

= رسم الدخولية عن ايش يا ابني ؟

= عن هذه العلبة التي تحملها . . .

= هذه العلبة فيها صليب المطران
وعكازته . . .

= عا . . . حال لازم تدفع عنهارسم
الدخولي

= كيف بتريد ادفعلك رسم عن
الصليب ؟

= نعم يجب ان تدفع لانه لا يوجد
عندنا تعليمات لاجل اعفائها ، والصليب
والعكاز ليسوا في قائمة الضروريات فهم
من الكماليات !!

= الصليب من الكماليات يا اخي ؟
شوانت خرفان ؟ هادا عندنا نحنا النصاري
من اهم الضروريات . . .

= صحيح . . . لكن ما عندي
تعليمات من شأن الصليب ، فللازم تدفع
الرسم . . .

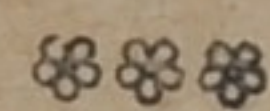
= انا ما بدفع والسما زرقا
= لازم تدفع يا ابونا احسن ماتهان

نوادير عن ادباءنا

— عندما كان مؤتمر لوزان معقودا في تلك المدينة كان الاستاذ توفيق اليازجي رئيس تحرير مصر الحديثه ضمن اعضاء الوفد السوري الموجود فيها ، وقد نزل في الفندق الذي نزل فيه عصمت باشا رئيس الوفد التركي .

وكان عصمت باشا يشبه توفيق اليازجي كل الشبه حتى ان رجال الفندق كثيرا ما كانوا يخلطون بينهما . واخيرا خشي الاستاذ اليازجي عاقبة هذه الالتباسات فطلب من رئيس الخدم ان ينقل امتعته الى فندق آخر

وهنا التفت اليه صاحب الاوتيل وقال له ، لماذا تريد ان تنتقل يا (اكسلانس) هل تشكو من شيء هنا ؟؟ فقال له اليازجي من كلمة [اكسلانس] يا موسيو . . .



— كان الشيخ رشيد الخازن متصرفا في احدى مصارف لبنان ؛ فدخل اليه الخادم وقال له ، يوجد رجل عني الباب يقول انه اخو قائمقام المتن وانه يريد ان يقابلك . . .

فقال الشيخ رشيد شو اسمه ؟؟ فعاد الخادم الى الزائر وقال له شو اسمك يا افندي ؟ قال ؛ انت ادخل وقل لسعادة المتصرف (اخو قائمقام المتن بدو يقابلك) . . .

الضوء الجديد

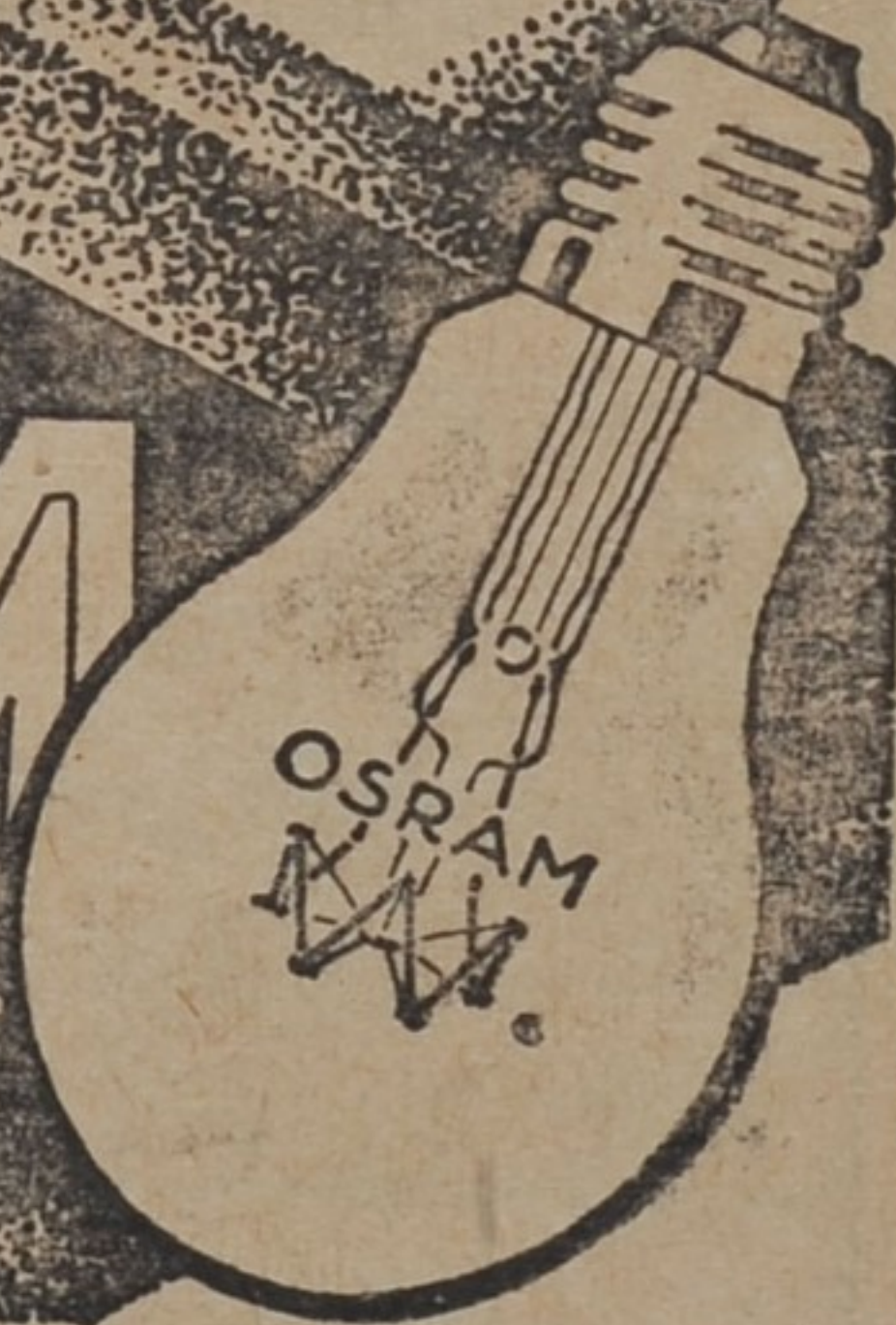
لا تستغني المنازل او مستودعات التجارة وحواليها ومعارضها والمطاعم والفنادق والبارات او دور التمشيل

فالمصباح الجديد

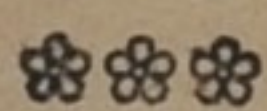
اوسرام

يعطيك بسهولة هذا النور الجيد الجميل الوحيد
استفهم من عميلك
مصباح اوسرام الجديد مشهود له بالاثقان
في كافة اقطار العالم

OSRAM



التلميذ — هل الكرة الارضية ستخفي يوم من الالام ؟
الاستاذ — هذا بدون شك
التلميذ — اذن هؤلاء الذين يكونون بالطيارات ، شو يصير فيهم ؟؟



الولد — اعطيني يا ماما شقفة سكر ثانية لان الشقفة هلي اعطينيني اياها وقعت مني الام — فين وقعت ؟
الولد — بفنجان الشاي

فدخل الخادم ونقل للشيخ رشيد كلام الزائر ؛ فقال الشيخ رشيد ليدخل فدخل حضرته وسلم على المتصرف ، وهنا النفث اليه الشيخ رشيد وقال ! شو اسم حضرتك ؟

قال له داعيك ؛ اخو قائمقام المتن ! قال له الشيخ طيب ، وقبل ما صار اخوك قائمقام المتن شو كان اسمك ؟؟

امثال آذار

١ ادار اهدار ابو الزلازل والامطار
= بس بهل الايام ساكت مع العم
بونسو

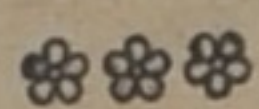
٢ في ادار طلع بقراتك عالدار
= بس بهل الايام اذا طالعهم بتدفع
عنهم رسم
٣ في شهر ادار يعشعش الدوري وتورق
الاشجار

= ويجي الجراد بيا كلها
٤ ان امحلت ادار وراها
ولله ممحلة ولا ادار ولا ابو ادار يقدر
يخلصنا منها

٥ خي لادار فحاتك الكبار
بس ما عاد في عندنا شي نخيه ..

هلي مايرضى

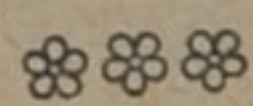
يقول المثل هلي مايرضى بشومو الله
يبعتلو او شم ، وهيك نخنا مارضينا بالجيدي
قام الله بلانا بالجيدي السوري ، هاداك فيه
تسع دراهم فضة وقيمه بقيمة الفضة ،
وهادا عبارة عن شققة نكل وما فيه ولا
ربع درهم فضة ولازم ناخذو بنصف ليرا
يعني المسألة عبارة عن تشليح
وعني كان بدهم يموتونا وعيوننا مفتحة
لكن الله كريم علي راي يباع الكعك



واثق فوب

غالب بك الزالق فرانكوفوب لكنه
اليوم حتي فيل ...

والخلاصة كل واحد منا ماسك الفيل
من طرف ، والفوب من طرف ثاني فاذا
ضاع الفوب يلاقي الفيل واذا ضاع الفيل
يلاقي الفوب ، وعالوب الهوب الهوب ..



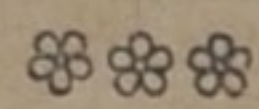
يا حوينتو

السيد جبران تويني منشي الاحرار
صار اليوم جبران بك التويني ...
يعني يا حوينتو صار وزير ...

وبكر ايمشي قدام زملائه الصحفيين
وهو يقول يا ارض اشتدي ما حدا قدي .
فنحن نهنته على هذا الكرسي ونقول
له انشالله بتمسمر فيه شي كم سنة متل ما
تمسمر وزرائنا بالشام حتى يذوق الوزارة
ويشبع منها .

ونقول للسيد خليل كسيب علشان ما
يزعل وانت انشالله بتصير مدير بوليس
ياسيه خليل بسايط جبران بك ...
ونقول كان للسيد سعيد صباغه انشالله
سعادتك كان بتصير رئيس جمهورية اذا
صار شي للرئيس الحالي ، بعد عمر طويل .
وعندئذ ما بنعود نعرف كيف بدنا
نحبك الاحرار واصحابها رئيس ووزير ومدير
بوليس ...

وهي بدون دف بترقص ...



فرانكوفيل

وفرانكوفوب

فرنكوفيل ، وفرانكوفوب كلمتان
ما كنا نعرفهما قبل دخول الانتداب
الافرنسي للبلاد السورية ، والذي ساعد
على نشرها بيننا رجال (الرانسينما) يعني
الاستخبارات ، فصاروا يكتبون في (فيش)
كل واحد منا هذا فرنكوفيل يعني محب
لفرانسا ، وهذا فرانكوفوب يعني ضد
فرانسا ...

فيل وفوب كلمتان متناقضتان لكنهما
قد يجتمعان في شخص واحد مثال على
ذلك :

حتي بك العظم فانه « فرنكوفيل »
لكنه في الوقت نفسه « تاجوفوب » ...
الشيخ عبد الجليل الدرة فانه تاجوفيل
وهو في الوقت نفسه « دامادوفوب » ...
ياسين بك الحراي فرنكوفوب لكنه
في الوقت نفسه (الشريف علي فيل)
عارف باشا الادلبي (دامادوفيل)
لكنه في الوقت نفسه (دكتور راتوفوب)
الشيخ تاج جميل الشبي فيل وشامية
فيل لكنه في الوقت نفسه كيلاني فوب ،
ونيالي فوب ،

سعيد محاسن دامادوفيل لكنه في
الوقت نفسه كتلة فوب ،

واثق بك المؤيد تاجوفيل لكنه قدسي
فوب

المسيو بورتاليس فرانكوفيل لكنه

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



صندوق البريد ١١٣

شام - سوريا

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية النون والصنائع الذهبية في باريس سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر وأوربا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاخرة . ما يأتي :

- ١ - لوازم الموييليا سادة ومعرق وغيرهما .
 - ٢ - كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
 - ٣ - بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .
 - ٤ - زنابير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
 - ٥ - بوبلين حرير لقمصان الرجال .
 - ٦ - شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
 - ٧ - اقمشة منقوشة حريرية بحريير وقصب للاكبريكين والرهبان الخ .
 - ٨ - مناديل للسيدات .
- ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً
بجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان



فاياكم ان
تهملوا امره

المستقبل مخيف
جداً

يجب ان نهتم له
ونفكر بمستقبله

ايها السادة :
الوطن في خطر



الا اذا عرضت علي
السلطة وظيفة ما
فاكون معذورا اذا
انسجت بانتظام

وثقوا اني
ساكون
في مقدمتكم

وان تبدلواكل
رخيص وغال
في سيله

الواجب يدعوكم
لتهبوا في مساعدته

الدكتور (يخاطب زوجة المريض) -
يظهر ان قلب زوجك مصاب قليلا ..
الزوجة - بس انا ما بعرف يا حضرة الدكتور
ان زوجي عنده قلب ...

— شايف هل البيت هاد ؟؟ كان ممكن
يكون بيتي
— كيف ؟؟
— كان معروض للبيع ولو كان معي ثمنه كنت
اشتريته

وسنة ١٨٦٧ كان يقطع في القطار ستين
كيلومترات في الساعة
وسنة ١٩٠٠ كان يقطع بلا كسبريس
تسعين كيلومترات في الساعة

وسنة ١٩٣٠ صار يسابق الطتر في
قلواته ..

واما نحن السوريون فلا نزال على
حمارنا الا عرج نحيج عليه ونحن نقول
العجلة من الشيطان

(باحث)

العجلة من الشيطان

جاء في الاحصاءات الاخيرة ان
الاوربي عام ١٦٩٢ كان يقطع بالعربية
اربعة كيلومترات في الساعة
وسنة ١٧٨١ كان يقطع في الدبلجانس
خمسة كيلو مترات في الساعة
وسنة ١٨١٦ كان يقطع في البوسطاط
سته كيلومترات في السعة



الزربول بالكوسا

قيل ان بائع كوسا في دمشق كان يطبخ كل يوم خمسين كوسا به بحله ويبيعهم لزبائنه وكان يوضع الحلة في مدخل الدكان . وكان مدخل الدكان ضيق والحلة سادة الطريق ، وكان كل من يدخل الى الدكان ليا كل كوسا به ببرغوت عليه ان يفشخ فوق الحلة حتى يصل لمقعده .

وقد صدف ان احد زبائنه الكرام بينما كان يفشخ فوق الحلة ليدخل الى الدكان سقط زربول به بالحلة وضاع بين الكوسايات فصرخ زبون العوافي وقال لصاحب الدكان : زربولي وقع بالحلة طالعلي ياه اعمل معروف ، فغمزه صاحب الدكان وترجاه ان يسكت امام الزبائن حتى ينفق الكوسايات

الا ان حضرته بقي مصرا يطالب بالزربول ، قدام الناس ، ويصرخ ويعيط ويقول زربولي بدي ياه ...

ولما عجز صاحب الدكان . شمر عن ساعده ومد ايده وسط الحلة واخذ يخبش وينكش حتى اخرج من وسطها زربولاً وقال لزبون العوافي خذ زربولك وحل عني ، بس اسكت قدام الناس . وفرجيني عرض اكتافك ...

اما الزبون فقد اخذ الزربول وقلبه ، ثم التفت الى البائع وقال له ، يا اخي هادا مو زربولي !!!

فرد عليه البائع وقال له يخرب بيتك

ان العصبي

والنزلة المستولية وداء القريس واوراجع الراس والآذان والاضراس هي ضربات احيانا خطيرة فباستعمالك

اقراص الاسبرين

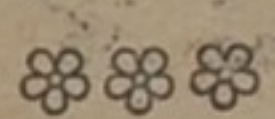
المعروفة في العالم اجمع . يمكنك ان تستخلص من هذه الادوار بصورة سريعة واكيدة . وتعود اليك لذة العمل وبشاشة الطبع .

ان اقراص الاسبرين الحقيقية تباع على نوعين فقط : اما زجاجة تحوي ١٠ قرصا او حبة واحدة ضمن غلاف وعلى هذين النوعين ماركة « صليب باير » تثبت صحة المضمون ، ارفضوا دائه البيع . بالمفرق لترى حواياكم



الشاري — اريد علبة سيكارات تبع الربع مجيدي .

البائع — تفضل خذ .
الشاري — قد يش ثمنها ٩٩٩ ؟



— مسكين صاحبنا جاف فقد وقع من الاوتوموبيل وانقطعت رجله ..

— نيالو ... ما عاد يمسح عند البويجي غير فرد واحد ...

شو انا عمال اطبخ منزلة زرايل ...

وهنا هض الزبائن من الدكان وهم يقولون لقد افكرنا ان زربولاً واحداً وقع بالحلة تاري واقع غير و قبله ...

يعني متلها افكرنا بسرقة عدلية حلب ، افكرنا انه واقع فيها زربول واحد تاري كلما بحبشنا يطلع معنا زرايل جديدة ...

التبشير على طريقة غاندي



فخري بك يطوف لبشر بالعصيان المدني

... لشلال لفتح سياطلا

... نايج قلا

... لمحببتنا ايل لشلال للاح

دباير لبنان

اوغست باشا اديب رئيس الوزارة
اللبنانية الجديد اراد وهو يشكل وزارته
ان يرى الى ابعد من انفه ؛
واراد ان يسوكرها من كل هجوم قبل
ان تخلق

واراد ان يسد عليها كل باب يجيها من
الهوا ...

وبناء على هذه الفكرة فقد ادخل معه
حسين بك الاحدب حتى يأمن من هجمات
ابن اخيه خير الدين الاحدب في العهد
الجديد ...

وادخل منشيء الاحرار الاستاذ جبران
تويني حتى يخلص من الاحرار وهجمات
اذن فاوغست باشا (عمال يضحك بعبو)
لانه يعتقد انه اصبح قابضاً على سياسة
جريدتين قويتين وصار يقدر يقول عن
الاحرار انها جريدتي ، وعن العهد الجديد
انها جريدتي ايضاً .

مسكين اوغست باشا افكر حاله
قاضي غرض ، ولكنه لوحط كوزلكه
شويه كان يشوف ويعرف ان سياسته هلي
مشي عليها بتشبه سياسة الولد هلي راح
ونكش عش الدباير ووقف بوشهم

عن قريب يشوف كيف يتفر بوشو
الاوريان والبرق والبيرق واللسان والراصد
وغيرها من الدباير البيروتية ...

وذلك ليس بغضا بالباشا ...
بل نكايه بجبران ...

واحمل يا باشا بكرا ان كنت بتحمل ..

قيل وقال

قيل لمزارع وصل الجراد عالغوطه
فقال قد القرد ما مسخو ربنا

قيل لصفوح بك المؤيد ان وزارة
الزراعة عمال تقول في تقريرها ان الجراد
لا يزال بعيداً عنا ...

فقال ، وقد اشار الى الجراد في السما ؛
العمى بقلها شو ضاربها الدكش وماها
شايه ...

قيل للاستاذ عبد الحميد المطار بعد كم
يوم بدو يصير انقلاب بالحكومة

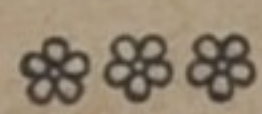
فقال هلي انتظر سنتين ينتظر كان
كم يوم ...

قيل لجليل بك الاشلي ليش خليت
توفيق بك شاميه يتولى قضية الريجي
وهذه من خصائص المالية

قال خلي هل الباية تلبسو
قيل للشيخ تاج جماعة الوطنيين رايحين
يصدروا بيان طويل عريض

فقال المسيو بونسو رجال طيب ...
قيل للمسيو برويار ايتما رايح تهتم بحالتنا
فقال حتى اخلص من رمرمة بناية البعثة
قيل للمطران ايفانوس ايش اشتريت
بهل الازمة طقومة وسراير وما بعرف
شو كان ...

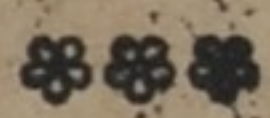
فقال حتى لا اخلي مجال للسيد انطون
الطرابلسي وجماعته يتقدوني فيه
وحتى ايض وجه انطون عطا الله ...



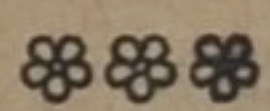
اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

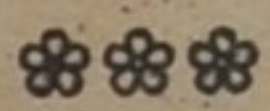
— اريد ان تقرضي خمسة جنيهات لآخر
الشهر ...
— واي ضمان تقدمه لي ... ؟
— وعد رجل شريف
— حسنا — اذهب واخضر الرجل الشريف
اولا ...



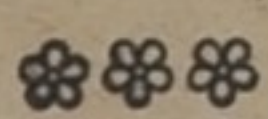
— الاستاذ — ... والان من يستطيع ان
يضرب مثلاً على ... « اللاشي » ...
التلميذ — بللونه منفوخه بدون غلاف



— انا قادم يا بنت لاخطب بنتك
— اي بنت بدك ؟؟؟ انا عندي بنتين
— البنت هلي فاضلة ، لاني هلاء دعست
واحدة منهما



— لماذا تقطع هذه القصاصه من الجريدة ؟
— لان فيها خبراً عن زوج طلق زوجته
لانهما تفتش دائماً في جيوبه
— وشو رايح تعمل فيها ؟؟
— رايح حطها في جيبتي ...





دسائس

— خبروا اعضاء حزب الامة وحزب
الاصلاح ان الشيخ تاج عمال يقول انكم
فشفشتوا وانه ما عاد في الكم اثر في عالم الوجود
— وخبروا الشيخ تاج ان ابراهيم بك هنانو
والدكتور الكيالي والذين حضروا من حص
وحام من نواب المجلس التأسيسي كانوا كلهم
بعزيمة جميل بك مردم بك في الضيعة وهناك
عقدوا آخر اجتماع .

— وخبروه ايضا ان جميل بك عمال يصرح
ويقول ان هل الحالة ما عاد يصير العن منها
وانه يفضل الحكم المباشر على وجود هيكل
حكومة

— وخبروه ايضا ان رجال الكتلة عمال يقولوا
ان انقلابا خطيرا سيحدث في اوائل نيسان
تقلب فيه الحكومة رأساً على عقب .

— وخبروه ايضا ان فيليكس افندي فارس
عمال يقول انه تناول أجرته للدفاع عن الشيخ
راغب العثماني صاحب الاستقلال من الداماد
بواسطة الشيخ راغب

— وخبروا مراقب الاوقاف ان جميل بك
مردم بك عمال يقول بناء على معلومات اكيدة
تلقاها ان الشيخ تاج سيعين مراقباً للاوقاف
عندما تسقط حكومته

— وخبروا جميل بك الاشبي ان العصيان
المدني سيشتر فيه الفرقة الزراعية وانها ستبلغ
الحكومة بان المزارعين لا يقدرزون ان يدفعوا
ضرائب لا سيما بعد ظهور الجراد

— وخبروا نافع بك القدسي ان واثق بك
كان عمال يحكي عنك وكان عمال يقول مسكين
نافع بك ، والله يساعده . . .

— وخبروا المطران ايفانوس ان الحماصنه
عمال يتساءلوا من اين جبت مصاري واشتريث
الفرش الجميل

وان حاكوهم ما يردوا عليهم
وبعبارة اخرى ان تقاطع الرجال
مقاطعة تامة ، فاذا توقفنا لهذا العصيان
فانا اكفل ان الرجل يسطق وييجن وييجني
راسه وييجي بيوس ايدينا . . .
وعندئذ منصير نحن القايلين والشايرين
ومنخلص من سيطرة الرجال

وما يبعود يسترجي يسب ابونا ، ولا
يبعود يسترجي يحط العقدة بوشنا . . .
فشورايكم يا ستات بهل الفكرة
بتمشوا معي ام لا؟؟ « فتاة »

شعاع امل

كثرت الضربات حالامه كلها وحالبلاد
قله ودله وفوضى وكان جراد
صفينا على نضيف وما عدنا بعاد
تا تحمل الكشكول ؛ ويا عمري عمرك
ما شين عالموت طفاح ورايحين طراد

ماشين عالموت طفاح وما في دوا يفيدينا
والكحله كل ماها عم تعمق بالجفن سيدنا
وما عاد في النازجا ولا شي بايدنا
غير اوتيل بلودان ان خلص عمارها
قول انقرجت الازمه وصار الخير يريدينا

ما عاد في الخلاص غير هل الاوتيل سبب
وحزب الانقاذ للحاج ربيع بحلب
طلبوا من الله يخلص عمارها وكل طلب
يزيد بالحزب ، هو خطوه للفرج
وان شربت يازين شراب الحقو بالطرب

عصيان مدني

المرأة في بلادنا الله يساعدها ويكون
بعونها

بتبقى من وش الضو حتى الظهر
بالمطبخ من ورا الطنجرة لوراطبق القسيل
ومن الظهر حتى المغرب في تعزيل
البيت وتنظيفه

يعني بتبقى بنكشتها غاطسه بالشغل
لفوق راسها

وقبل المغرب بشوي بتنغندرو بتبودر
ويتحمر ويتنظر زوجها

لكن زوجها ييجي من شغله وطول
عقدته شهر

ووشه ما يبضحك لرغيف السخن
ان حكت بيسكتها

وان حكو الاولاد بيخرسهم
وان ضحكت بيحقرها

وان ردت عليه يسب ابوها وابوهي
خلفها

فيا نسوان . لا يمتا راضين بهل الحالة .
ولا يمتا بدكم تبقوا قابلين تكونوا متل

العيدلر جالككم
اسمعوا مني وتعالوا نوحده صفوفنا

ونعمل عصيان مدني عالرجال . . .
يعني متل غاندي

ويعني كان ، اذا اجا واحد ليخطبنا
ويتجوزنا منقلعو

واذا اجا واحد تاينا غشنا مندير له ظهرنا
والمتزوجات بيناتنا لا ييطبخوا ولا

يفسلوا ولا يبنفخوا ولا ييطلعوا برجالهم

المضحك المبكي في السياسة

= سقط المسيو اده في المجلس النيابي
اللبناني فبكي عليه اثنان ، سيويه ،
الله يرحمه ، . . . والشيخ محمد الجسر . . .

— تكلم المسيو بريان في مجلس
الشيوخ الافرنسي عن اليهود الافرنسية
في سوريا فقال ان فرنسا سوف تعطي
يعني بالمستقبل — السوريين جميع الحريات
الممكنة التي لا تخرج عن دائرة الانتداب.
فدخل الله ولم لا يكتفههمونا الحريات
الممكنة التي لا تخرج عن دائرة الانتداب،
شو بتفرق عن الاستعمار ؟؟؟ هلي
يخرج عن دائرة الانتداب ؟؟

— صرح المسيو بينار عضو جمعية
حقوق الانسان — يعني غير الرفق بالحيوان
دير بالك — صرح وقال ان انتدابنا على
سوريا هو موقت لكنه لم يحدد بعد . .
فالله يخرب بيت كلمة (موقت) قديشها
حارقة قلوبنا .

انتداب موقت

حكومة موقته

مجلس بلدي موقت

بس يا حيف ما في موت موقت

— وصرح حضرته كمان وقال ، ان
فرنسا لم تستفد من سوريا شيئاً سوى ان
بعض الشركات الفردية التي نالت امتيازات

خاصة ربحت وستربح منها كثيراً
يعني بالقلم العريض ، رايح يصير معها
مثل تجارة جحي بالبيض

— وقد علقت جريدة (اليوم) على
تصريحات المسيو بينار وقالت: اننا لنأمل
من احرار فرنسا ان يعملوا برأيه وان
ينظروا الى سوريا بغير العين التي ينظرون
بها الى الكونغو . . .

بس انشالله ما تكون هل العين التانية
من قزاز . . .

— في البرقيات الواردة من باريس
ان لجنة مساعدته منكوبي الفيضان اغلقت
قوائم اكتبها لان مجموعها — بما فيها تبرعات
لبنان — بالطبع — زاد عن القيمة المقدرة
للاعتات . . .

يا ليت تبتعلونا شي من هل الزيادة
لانتارايحين نفتح اكتبابات جديدة من
شانا . . .

منكوبين الله لا يرويككم بس بدون
فيضان . . .

— المسيو رويبر ده كه رايح يشرفنا
بالقريب العاجل ، وبالطبع فانه بعد ان يرى
الجراد ، ويسمع بالتفليس ، والازمة
الاقتصادية ، والفوضى ، والبلبلة ؛ بدو
يقول بتقريره لجمعية الامم ان الحالة في
سوريا على غاية ما يرام . . .

يعني متلما ما قال عنها الاستاذ الكردي
علي ، وبديع بك . . . لانه عيب وما
يريد يكذبهم . . .

— الحمد لله التفاليس عمال تزداد ،
ان كان في سوريا او في لبنان . . . والحالة
على غاية ما يرام على راي المسيو بيرانبه . .

زاحتو

للطيّار المصري المدروف صدقي بك
ولد صغير لم يتجاوز الرابعة من عمره يدعى
اسامه ، وقد علمته امه صلاة مخصوصة
ليصلها كلما قام ابوه برحلة من رحلاته
الجوية . . .

وهكذا كلما قام برحلة طلبت الام من
ابنها ان يقوم ويصلي . . .
وكثرت رحلات الاب .. وكثرت
صلوات الابن !!

وفي صباح احد الايام دخلت الام
توقظ طفلها الصغير من نومه وتقول :
قوم يا اسامه ، قوم صلي لان ابوك
بالطيارة وراح برحله جديدة . . .
وهنا تمطى الولد وتشاءب وفرك عيونه
ثم قال :

ودي خوته ، اي دي يا ماما ؟؟؟
يظهر ان بابا حاووزني اصلي ليل ونهار على
طول . . . انا عاوز استريح شوي . . .
وخيله هو كمان يستريح . . .
واضرب الولد على الصلاة لكي لا
يسافر ابوه

= مرحبا توفيق بك . . . شلون قابل تكون مندوب الحكومة في مسألة الريجي . . . هل المسألة من خصائص وزارة المالية ما هي من خصائص وزارة النافعة ، وجميل بك عمال يقول ان هل المسألة الوسخة بدو يلبسها غيره حتى اذا صار ما صار يقول انا ما كنت وهي حركة توفيق وهو كان القايل والشاير . . . اخي توفيق بك . . . اوعا منهم هادول جماعة يشعلوا النار وينادوا بالحريق وانت ما شالله بتفهم ا كترمني . . . فانتبه لحالك الله يرضى عليك ولا توقع حالك بمشا كل وتطلع بسواد الوجه مع الاهالي . . . خاطرك . . . في عندك شي جديد . . .

مرسي

= الو . . . سنترال . . . اعطيني الشيخ عبد القادر الخطيب
= اخي عبد القادر افندي اهالي كفرسوسة عمال يشتكوا عليك ، اعمل معروف دير بالك عليهم ولا تخليني اسمع عليك شي مرة ثانية

- سأل احدهم سكيراً مترنحاً على الشارع ما هو اسم الشارع الذي تمشي عليه؟ فقال ان له اسمين وليس له اسماً واحداً اولهما شارع الحماره وثانيهما شارع السجن

الاستاذ - ماذا يوجد بعد الحرب
التلميذ - السلم يا معلمي
الاستاذ - وبعد السلم
التلميذ - الحرب يا معلمي

هل المرة تعلمت وصرت تعرف طبع المسيو بونسو .

خاطرك . . . عدم المؤاخذه . . .

= الو . . . سنترال . . . اعطيني الشيخ تاج . . .

= بونجور شيخي . . . عمال يشيع رجال الكتلة ان الحلول هلي اهتم فيها المسيو بونسو في السابق وهلي بعثها الى باريز وصلت مصدق عليها ، وان المسيو رويبر ده كه جايه عالبلاد حتى يشرف على كيفية تنفيذها

وعمال يقولوا كان انه في اواسط الشهر القدام بدو يصير انقلاب كبير ، وبدها تتغير الحكومة ؛ صحيح في شي من هاد يا استاذ ؟؟؟

اذا كان في شي خبرني حتى نعرف كيف لازم نعمل لانه المسألة باين مخاطرة . . . في مسألة ثانية بدي احكيلك ياها ، وهي بلغني ان المسيو بيرار طلب منكم حتى يعمر الاوتيل ان تعطوه ارض طويلة عريضة بالبلاش وان تضمنو له ارباح الاوتيل يعني على نسق الضمانات الكيلومترية . . .

صحيح في شي من هاد ؟؟؟ ان كان في شي هيك . . . اوعا تمضي له على شي لان هيك اتفاقيه بتضر بمستقبلك كثير . . . خاطرك . . . كل امر خدامة . . .

مرسي . . .

= الو . . . سنترال . . . اعطيني

توفيق بك شامية . . .



على التلفون

= الو . . . سنترال . . . اعطيني المسيو اده . . .

= بونجور اخي اميل . . . هيك عملت بحالك ؟؟؟ رحت صرت تعمل كل يوم مشا كل جديدة بوش المسيو بونسو حتى خليفته يتخلي عنك ، . . . والمسيو بونسو رجال هاديء ما يحب المشا كل ، ولو كان المسيو بونسو بدو ياك ؛ وبدو يتمسك فيك كان المجلس اللبناني ما استرجا يوقف بوشك ، وجارتنا ضيقه وبنعرف بعضنا ، لكن كلام بسرك ما صدق فخامته ايما خلص منك .

شوف الشيخ تاج عندنا كيف مسير فخامته وماشي هو واياه بجوه هادي ومبسوط منه ، لا عمال يعملو مشا كل ولا عمال يشغلو فكرو بشي ، لكن حضرتك ما حطيت رجلك بالسرايا حتى صرت بدك تعمل ديكتاتور وهيجت الناس عليه وخليتو يفض النظر عنك . . .

كل شي نصيب يا مسيو اده ؛ وانشالله

السيد النوراني

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سوزان

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصى على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاته دي سفينيه) قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تراحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يوماً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ آذار سنة ١٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ١٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحمص وحلب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ١٩٣٠ رأسمال الشركة ١٢٠ ألف ليرة عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ ألف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماها اصحابها . لا يتمتع مؤسسوا الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي : عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية لما في السنة السابقة زمام التفسير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فان رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملته الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان الحاجة لتنبية الافكار ان التأهيلات المدفوعة لاجل الكرتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المظاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ١٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والتزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبور القنا والرسوم السورية وفي جاتها مكان الاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

درجة اولى ليرة سورية درجة ثانية ليرة سورية درجة ثالثة ليرة سورية

٧١

٩٥

١١٥

٤/١٠

٤/١٠

تأمين الكرتينا ٤/١٠

٥٣

سوق الحرير

سيوفي وصباغ وشركاهم

نومرو

من الكينا وطلا
لكس النبي
لطيف الطعم لا
واحدة من الجسم
الاعضاء وذلك
يحتويها هذا المركب

وارين

ل في امراض الك
ة ويؤثر تأثيرا
والروماتيزما ونظ
الحصيات على الحلا
ه المستخرجات
ة وفي مستودعها
احبها محمد بن الم

بل شماس

لشكولة دي مي
معداتها حتى
لستجلبت من
لكتا والسكا
عندها الفخ
بيروت يوما
المكي
روت
في بيروت من
البائع السباح